



Musik im Unterricht

In den Klassen 7–10 erhalten die Schüler*innen allgemeinbildenden Musikunterricht im Klassenverband. Ihre dort erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen der Musikpraxis, Musiktheorie und Musikgeschichte können die Schüler*innen in den Kursen der Oberstufe weiter ausbauen.

In Projekten und fächerübergreifenden Angeboten finden Schlüsselqualifikationen und Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Medienkompetenz, Zeitmanagement, Selbstgesteuertes Lernen, Kommunikation und Empathie sowie das gemeinsame Entwickeln von Lösungswegen im ästhetischen Austausch ihren Platz.

*Musik ist höhere Offenbarung
als alle Weisheit und
Philosophie. Ludwig van Beethoven*

Ansprechpartner*innen

Fachleitung Musik

Ludger Kisters | kisters@kkos.net

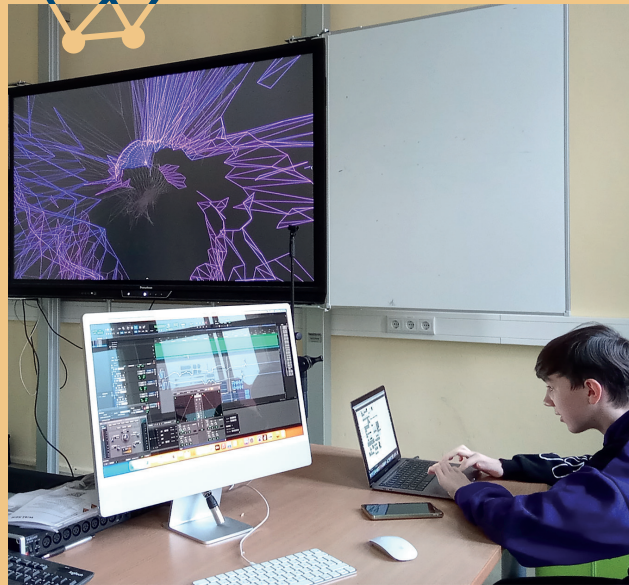
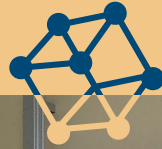
Ensembleleiter*innen:

Orchester: Ludger Kisters | kisters@kkos.net

Mini-Bigband Kl. 5-7: Ludger Kisters | kisters@kkos.net

Bigband: Julian Bidner | bidner@kkos.net

Chor: Martin Jaunich | jaunich@kkos.net



Fotos: M. Alms, L. Kisters, D. Schmöcker, A. Hüneberg
Icons: freepik.com, NY Puell

Kontakt

KÄTHE-KOLLWITZ-GYMNASIUM

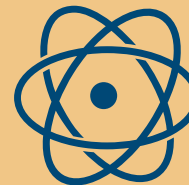
Dunckerstr. 65/66

10439 Berlin

Tel. 030 444 76 71

sekretariat@kkos.net

www.kaethe-kollwitz-gymnasium.de



Schulleiterin: Simone Ley

komm. stellv. Schulleiter: Daniel Schmöcker

Sekretärinnen: Claudia Schmittner, Sandra Gärtner



MINT klingt!



MUSIK – UNTERRICHT, ENSEMBLES, BLÄSERKLASSEN



Die größten Wissenschaftler sind immer auch Künstler.

Albert Einstein



Seiner Zeit weit voraus, beschrieb der Philosoph Pythagoras um 500 vor Christus den Zusammenhang zwischen Mathematik und Musik. Er erkannte, dass sich die grundlegenden Musikintervalle durch einfache Zahlenverhältnisse beschreiben lassen. In ihrem Kern ist Musik also reine Mathematik – berechenbare Luftschwingungen, deren Frequenzen sich nach physikalischen Regeln überlagern. Und doch geschieht eine Art Wunder: Mathematik verwandelt sich in Gefühl.

Am Käthe-Kollwitz-Gymnasium zeigt sich Musik in vielerlei Gestalt, durchzieht den Schulalltag und bereichert ihn auf vielfältige Art und Weise. Dabei haben die Schüler*innen sowohl die Möglichkeit ihr bisheriges Können einzubringen als auch neue Talente und Stärken zu entdecken und zum Ausdruck zu bringen.

Bläserklasse

„Am Schönsten ist es, wenn nach längerer Zeit ein schwieriges Stück zum ersten Mal klappt und alle genau wissen, was sie spielen müssen.“ (Finja S., Schülerin)

Im Klassenmusizieren nehmen die Bläserklassen der Jahrgangsstufen 5 und 6 eine herausragende Stellung ein und werden zu Recht als Erfolgsmodell bezeichnet. Die musikpädagogische Kooperation zwischen dem Käthe-Kollwitz-Gymnasium und der Musikschule Béla Bartók bereichert in besonderer Weise den Schulalltag unserer Schüler*innen und bringt zahlreiche Synergieeffekte mit sich. Das Prinzip *Musik lernen durch Musik machen* wird durchgängig und konsequent beachtet. Die Schüler*innen erlernen bei den Instrumentalpädagogen der Musikschule in Kleingruppen eines der Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette oder Saxophon bzw. der Blechblasinstrumente Trompete, Posaune, Horn oder Tuba. Die Schüler*innen erhalten den Ensembleunterricht mit den jeweiligen Blasinstrumenten im Klassenverband.



Darüber hinaus erleben die Kinder in Bläserklassen Motivation und Erfolg als Gemeinschaftserlebnis. Die gemeinsamen Erfahrungen sind ein sozialer Erfolg, der beim Musizieren im Orchester spielerisch erreicht wird. Die Lernatmosphäre in Bläserklassen entwickelt sich dadurch positiv und spannungsfrei. Wichtige Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, sich gegenseitig unterstützen, aufeinander Rücksicht nehmen und miteinander arbeiten werden erworben. Die Klasse hat stets ein gemeinsames Ziel – das gemeinsame Musizieren im Ensembles. Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer und Merkfähigkeit der Schüler*innen werden in besonderer Weise gefördert. Das Ergebnis sind insgesamt bessere schulische Leistungen. Damit erfüllt die Bläserklasse viele Anforderungen an eine zeitgemäße Schulausbildung von Kindern und Jugendlichen.



Lern- und Studienzeiten Musik

Die musikalischen Lernzeiten bieten den Schüler*innen die Chance, sich aspektgeleitet und individuell mit dem jeweiligen Lerngegenstand auseinanderzusetzen. Dabei werden fächerübergreifende Kompetenzen geübt und gefördert.

In Klasse 7 begeben sich die Schüler*innen auf eine experimentelle Reise zwischen Kunst und Musik, lassen Klänge farbig werden, geben ihnen geometrische Konturen oder interpretieren

den Zusammenhang zwischen Bild und Klang verschiedener Epochen.

Die fächerübergreifende Lernzeit der 10. Klasse bietet die Möglichkeit, sich künstlerisch oder musikalisch mit dem Thema Barock auseinanderzusetzen.

Die Studienzeit Musik der Oberstufe schließlich bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Musik und Politik, indem historische Lieder und Hintergründe mehrerer Epochen beleuchtet, erörtert und ausgewertet werden.

Chor, Orchester, Mini-Bigband, Bigband

Der Fachbereich Musik bietet im Ganztage zahlreiche Angebote, in denen die Schüler*innen jahrgangsübergreifend ihr musikalisches Interesse und ihre Fähigkeiten einbringen können. In den Ensembles Chor, Mini-Bigband, Bigband sowie Orchester bilden jeweils bis zu 50 Schüler*innen eine Gemeinschaft, die gemeinsam Konzerte und Auftritte wie die Sommer- und Weihnachtskonzerte an der Schule organisiert, jährliche Probenfahrten veranstaltet und in vielfältiger Weise bei zahlreichen Veranstaltungen das Schulleben bereichert und zum Klingen bringt.

Hier haben die Schüler*innen die Möglichkeit sich selbst mit ihrer Stimme und ihrem Instrument auszudrücken aber auch eigene Kompositionen spielen zu lassen, selbst arrangierte Werke einzubringen und Probenanteile zu übernehmen. Das polyphone Miteinander aller Beteiligten steht hier an erster Stelle.

